



**2018**

**대한민국 한옥 공모전**

**계획 부문**

**공모지침서**

**국토교통부**

Ministry of land, Infrastructure and Transport

## 1. 주제 : “한옥, 길을 만나다.”

한옥은 19세기 말 개항과 함께 외래의 새로운 건축 형식이 소개되면서, 이와 구분되는 재래의 건축을 총칭하기 위하여 새롭게 만들어진 말이다. 다시 말해 한옥은 양옥과 한낱한시에 태어난 쌍둥이 말이고, 그러고 보면 한복과 양복, 한식과 양식도 마찬가지로이다.

이후 근대적 기능을 갖는 학교와 관청, 병원과 사무소, 상점 등이 새로운 건축 형식으로 지어지면서 한옥은 주택에서만 그 명맥을 유지하다가 그나마도 1960년대 이후로는 양옥과 아파트에 자리를 내어주었다. 즉, 한옥이 근대의 세례를 받았던 시기는 길게 보아도 80년 정도에 지나지 않고, 그나마도 그 절반 정도는 국가적인 건축 활동을 식민정부가 주도한 시기였다.

만약 한옥이 좀 더 오랜 기간 근대 도시를 경험하였다면, 과연 어떤 새로운 한옥들이 등장하였을까 하는 행복한 상상을 해본다. 20세기 전반기에 생겨난 2층 한옥상가와 도시형 한옥이 당대의 사회적 수요와 기술적 수준 속에서 찾아낸 최선의 일반해였던 것에 비하여, 최근 소수의 애호가적 취미에 맞춰 지어지는 한옥들은 억지로 시대를 거슬러 가는 퇴행성이 보여 안타깝다.

정통성과 순수함에 대한 강박이 없이 자율적으로 진화한 한옥의 현대형을 찾아보는 것이 이번 공모전의 주제이다. 현대 도시가 갖는 상업적 밀도에 대응하는 가로변의 소규모 상가 건물을 대상으로 한다. 어느 곳에서나 있을법한 대지에 어느 곳에서도 작동할 만한, 그러면서 한옥이어야 하는 이 곤란한 문제는 결국, 무엇이 남고 무엇이 어떻게 바뀔 것인가를 묻는 것이다.

## 2. 공모내용

### ■ 용도 : 상업시설 (계획용도는 기존용도를 유지하는 것을 권장함)

\* 기존건축물 현황이 1,2층은 상업시설로 운영되고 3층은 주거로 운영되는 경우도 가능

### ■ 대지 : 중심상업지역 또는 일반상업지역 내 실제 대지를 자유선정

※ 단일 또는 두 개의 필지 가능

※ 두 개의 필지를 대상으로 하는 경우 연접하여야 하며, 4m미만의 골목길을 사이에 둔 경우에도 연접한 것으로 간주함

■ 구조 : 한옥 뿐 아니라 한옥건축양식의 모든 건축구조 적용 가능

- ※ "한옥"이란 주요 구조가 기둥·보 및 한식지붕틀로 된 목구조로서 우리나라 전통양식이 반영된 건축물 및 그 부속건축물을 말한다(「한옥 등 건축자산법」 제2조제2호)
- ※ "한옥건축양식"이란 한옥의 형태와 구조를 갖추거나 또는 이를 현대적인 재료와 기술을 사용하여 건축한 것을 말한다(「한옥 등 건축자산법」 제2조제3호)
- ※ 한옥 또는 한옥건축양식 이외의 구조가 결합된 경우도 가능함

■ 기타사항 : 주변지역과 한옥의 연계를 확인할 수 있도록 기존가로의 현황을 알 수 있는 자료를 제출하고 입면계획은 1/20스케일 도면 제출을 권장함

### 3. 공모 규정

■ 공모방식 : 공개 공모 방식(아이디어 설계공모)

■ 언어와 시간 : 공식 언어는 한글로 하며, 시간은 한국시각을 기준으로 함

■ 주최 : 국토교통부

■ 주관 : 건축도시공간연구소 국가한옥센터

■ 후원 : 국가건축정책위원회, 한국토지주택공사

■ 공식 홈페이지 : <http://competition.hanokdb.kr>

■ 참가자격 : 한옥에 관심 있는 모든 사람 (내·외국인 제한 없음)

- 1팀은 4명 이내로 구성 (개인 참여 가능)
- 1인(팀) 당 1명의 대표를 선정하고 팀의 팀원은 다른 팀에 중복 참여 불가
  - ※ 대표자는 변경할 수 없으며, 대표자의 의사표시는 팀 전체의 의사 표시로 간주함
- 등록기간 내 팀원구성 변경 가능하며 등록마감 이후에는 변경 불가
- 1인(팀) 당 작품 수는 1개로 제한함

■ 참가비 : 무료

■ 심사방식 : 심사는 1, 2차로 구분하여 2단계로 진행

- 1차 심사 : 제출도서 심사
- 2차 심사 : 공개 발표 및 심사
  - ※ 2차 심사는 1차 심사를 통과한 작품을 대상으로 함



## 5. 질의응답

### ■ 한옥공모전 공식 홈페이지를 통해 질의가 가능하며 정해진 일시에 답변

※ 공모와 관련된 모든 질의사항은 공식 홈페이지의 '질의응답'을 통해 기입하도록 하고 기간 내에 제출된 질의에 대한 답변만 공식 홈페이지에 게재

### ■ 질의응답 일정

- 질의 기간 : (1차) 2018년 6월 25일(월) ~ 6월 28일(목)/ (2차) 7월 16일(월) ~ 7월 19일(목)

- 답변 게시 : (1차) 2018년 7월 2일(월)/ (2차) 7월 23일(월)

※ 정해진 기간 외의 질의 내용에 대해서는 답변하지 않음을 원칙으로 함

## 6. 시상 내역

| 시 상 | 작품수 | 내 역             | 비 고            |
|-----|-----|-----------------|----------------|
| 대상  | 1   | 상장 및 상금 1,000만원 | 국토교통부 장관상      |
| 금상  | 1   | 상장 및 상금 500만원   | 한국토지주택공사 사장상   |
| 은상  | 2   | 상장 및 상금 300만원   | 건축도시공간연구소 소장상  |
| 동상  | 3   | 상장 및 상금 100만원   | 건축도시공간연구소 소장상  |
| 입선  | 10  | 상장              | 건축도시공간연구소 소장상  |
| 특별상 | 1   | 상장 및 상금 500만원   | 국가건축정책위원회 위원장상 |

※ 수상자에게는 1인당作品集 1부씩 배포

## 7. 제출도서 규정

### ■ 제출도서 : 작품패널(pdf), 작품설명서(hwp/doc), 모형\*

※ 모형은 2차 심사 대상자에 한하여 제출

#### 1) 작품패널

㉠ 규 격 : A1(가로 594mm X 세로 841mm) 1매

㉡ 파일형식 : pdf(해상도는 300dpi 이상)

㉢ 파 일 명 : 등록번호(PIN), 작품제목, 참가자(대표자)이름을 기재하여 제출

※ 등록번호(PIN)는 [그림5] 참고

|                           |      |     |
|---------------------------|------|-----|
| A-○○○ _ ○○○○○ _ ○○○.(확장자) |      |     |
| 등록번호                      | 작품제목 | 참가자 |
| ex)A-100_한옥의현대화_홍길동.pdf   |      |     |

[그림 1] 작품패널 파일명 예시

## 2) 작품설명서

- ㉠ 규 격 : A4 크기 1장
  - ㉡ 파일형식 : hwp 또는 doc
  - ㉢ 내 용 : 작품을 설명할 수 있는 컨셉, 설계과정, 프로그램 등을 1,000자 이내로 작성  
(폰트는 신명조로 하고 글자크기는 11로 하며 줄 간격은 180%로 조정)
  - ㉣ 양 식 : [그림 3]과 같음
- ※ 작품설명서에 그림과 도면은 첨부하지 않음

|                             |      |     |
|-----------------------------|------|-----|
| A-○○○ _ ○○○○○ _ ○○○.(확장자)   |      |     |
| 등록번호                        | 작품제목 | 참가자 |
| ex)A-100_한옥의현대화_홍길동.hwp/doc |      |     |

[그림 2] 작품설명서 파일명 예시

|   |       |
|---|-------|
| 등록번호<br><input type="text"/> - <input type="text"/> | 297mm |
| 작품제목  |       |
| 작품 설명<br>1,000자 이내                                  |       |
| 210mm   |       |

[그림 3] 작품설명서 양식

3) 모형 : 2차 심사 대상자

- ㉠ 모형 1점 제출(전체, 부분, 단면 모형 등 형식은 제한 없음)
- ㉡ 모형의 외곽치수는 A2 크기로 하되, 장변이 정면을 한하도록 하며 높이 제한은 없음
- ㉢ 건축물 모형 이외에 프레임, 장식, 뚜껑 등은 절대 사용할 수 없음
- ㉣ 방위와 막대기형 축적(bar scale)을 우측하단에 표시하도록 함



[그림 4] 막대기형 축적(bar scale) 예시

■ 등록번호(PIN) 양식

- 등록번호는 참가등록과 동시에 생성됨
- 등록번호는 알파벳 A와 임의의 3개의 아라비아 숫자로 구성
- ※ 작품패널, 작품설명서에 모두 등록번호를 표기하고 본인의 PIN을 반드시 숙지하도록 함



[그림 5] 등록번호(PIN) 양식

## 8. 유의사항

- 가. 모든 제출물에는 참가신청 등록 시 부여받은 등록번호(PIN)를 기재함
- 나. 패널의 규격과 배치형태는 제시된 지침에 따름
- 다. 모든 제출물이 안전하게 접수되도록 하여야 할 책임은 지원자에게 있으며 전시를 마칠 때까지 지원 작품에 대한 보관 및 책임은 주최 측에게 있음
- 라. 수상작의 패널, 작품설명서 및 모형은 반환하지 않음
  - ※ 입상하지 않은 응모작은 공모전 종료 후 찾아가지 않을 경우 모두 폐기함.
- 마. 등록 및 작품접수 마감 시간을 지켜야 하며, 미준수로 인한 불이익에 대해서는 출품자에게 모든 책임이 있음
- 바. 입상/입선작으로 선정된 경우라도 다음과 같은 결격사유가 발생했을 경우, 공모전 심사위원회의 판단으로 상권이 취소되고 상금이 환수될 수 있음.
  - ㉠ 참가자가 저작권자가 아닌 경우
  - ㉡ 응모작이 다른 공모전에서 수상작으로 선정된 적이 있는 경우
  - ㉢ 다른 작품과 흡사하거나 다른 작품의 표절이라고 판단되는 경우
  - ㉣ 등록 및 작품 접수와 관련된 내용이 허위이거나 제시된 공모전 규정을 어겼을 경우
- 사. 작품의 저작권은 지원자에게 있으며 입상자(저작자)는 국토교통부와 건축도시공간연구소가 해당 저작물을 작품집, 국가한옥센터 홈페이지, CD/DVD 제작 및 기타 홍보 등을 위해 일부 가공 및 사용하는 것을 허락함
- 아. 작품집 제작 및 전시를 위해 국토교통부와 건축도시공간연구소는 입상자에게 추가 자료 및 작품의 일부 수정을 별도로 협의내지 요청할 수 있음
- 자. 공식 홈페이지 이용에 관하여 다음의 사항을 유의하여야 함
  - ㉠ 공모전에 관한 모든 변경 또는 추가사항은 공모전 홈페이지 공지사항에 게시함
  - ㉡ 공식 홈페이지에서 팝업창을 통해서도 공지가 게시될 수 있으니 자신의 컴퓨터에 팝업 차단이 설정되어 있지 않은지 확인 요망
  - ㉢ 시상식과 전시에 관한 구체일정과 장소는 추후 공식 홈페이지를 통해 게시함
- 차. 상금의 제세공과금은 수상자 본인이 부담함
- 카. 기타 정하지 않은 사항 발생 시 주최/주관 측의 결정에 따름